

29.10.
-1.11.
2026

**film.
lokal**

WERKSCHAU
ZENTRALSCHWEIZER
FILMSCHAFFEN

Mein erster Berg — ein Rigi Film

SRG Zentralschweiz

stattkino

FILM
Film
Zentralschweiz

www.stattkino.ch/film-lokal



Silvia Haselbeck und Erich Langjahr, Dreharbeiten zu *Mein erster Berg – ein Rigi Film*

Retrospektive

Silvia Haselbeck & Erich Langjahr

Ex Voto

Männer im Ring

Hirtenreise ins dritte Jahrtausend

Geburt

Mein erster Berg – ein Rigi Film

Contro Corrente

Christoph Schürpf und Eva Hirschi

Street of Resistance Jan Ciallella

Animationsfilmabend Jonas Raeber

The Narrative Bernard Weber

Kurzfilme HSLU MA Film

Retrospektive

Silvia Haselbeck & Erich Langjahr



In den vergangenen 40 Jahren ist aus der Zusammenarbeit von **Erich Langjahr** und **Silvia Haselbeck** eine Vielzahl von Filmen entstanden: Mehrere Filme in Co-Regie, bei weiteren Filmen unter der Regie von Erich Langjahr war Silvia Haselbeck für den Ton verantwortlich und arbeitete zudem als Kamera- und Schnittassistentin. Im **Filmgespräch am Sonntag** (nach GEBURT) erzählen sie von ihrer Zusammenarbeit, der Entstehung ihrer Filme und den Hintergründen, die ihre Arbeit prägen. Auch bei allen anderen Filmen ist die Regie anwesend.

EX VOTO 1986, 106'

SA 31.10. 13:00

Ex Voto feierte genau vor 40 Jahren Premiere, kurz nachdem Silvia und Erich sich kennenlernten. Mit diesem Film löst Erich sein Versprechen ein, die Landschaft seiner Jugend zu filmen – eine Heimat, mit all ihren Widersprüchen.

MÄNNER IM RING 1990, 74'

SO 01.11. 14:00

Ein eindrückliches Stimmungsbild der Landsgemeinde 1989, an der die Ausserrhoder Frauen das kantonale Stimm- und Wahlrecht erhielten, nachdem sie in den Jahren zuvor fünfmal gescheitert waren.

HIRTENREISE INS DRITTE JAHRTAUSEND

SA 31.10. 15:15

2002 | 124' | Hirten und Hirtinnen zwischen Winter- und Sommerweiden: Eine selbst gewählte, entbehrungsreiche Lebensform, aus dem Bedürfnis nach Freiheit und sinnvoller Tätigkeit. Der Film wurde vielfach ausgezeichnet.

GEBURT 2009, 76'

SO 01.11. 11:00

Der erste Film in Co-Regie. Er macht die Geburt eines Menschen als elementares, körperliches und sinnliches Erlebnis erfahrbar.

MEIN ERSTER BERG – EIN RIGI FILM 2012 97' **SA 31.10. 20:30**

Bildgewaltige Berg-, Handwerker- und Alphornklangmeditation über das Zentrum der Welt.

Animationsfilmabend

Jonas Raeber



DO 29.10. 18:30

Animationsfilmabend
mit verschiedenen,
von Jonas Raeber
ausgewählten Filmen.

Im Anschluss Gespräch
und Eröffnungs-Apéro.

Luzern ist weitherum bekannt für seine vielfältige Trickfilmproduktion, schon bevor die heutige Hochschule Luzern, Design Film Kunst, dem Medium zu neuen Talenten und zum Durchbruch verhalf. Jonas Raeber präsentiert fast verschollene Trouvaillen, den erfolgreichsten kurzen Trickfilm der Schweiz und einen, der beinahe vergessen ging. Filme aus dem letzten und dem aktuellen Jahrhundert, einige erstmals digitalisiert, andere brandneu und preisgekrönt. Die Animationsfilmschaffenden sind zu Gast und erzählen von damals, heute und morgen. Denn die Branche ist im Umbruch, wie so vieles, das inzwischen auch KI kann. Aber: Kann sie es wirklich?

Contro Corrente

Eva Hirschi & Christoph Schürpf



FR 30.10. 20:30

+Gespräch Jan Ciallella
(zum Vorfilm)

SO 01.11. 16:00

+Gespräch Schürpf/Hirschi

Contro Corrente

Eva Hirschi,
Christoph Schürpf
2026, 50', I/d
Dokumentarfilm

Als Mann ist er ein Exot: Francesco Cosentino ist der erste männliche Kunstschwimmer der Schweiz auf Kader-Niveau und weltweit einer der wenigen, die diesen Sport überhaupt praktizieren. In einer Welt voller Glitzer, Make-up und hochgebundenen Frisuren ist er auf der Suche nach seinem Platz und kämpft gegen Vorurteile, sportliche Hürden und Heimweh.

Vorfilm:

Street of Resistance

Jan Ciallella
2026, 9', OV/e
Dokumentarfilm

The Narrative

Bernard Weber



SA 31.10. 17:45

+Gespräch Bernard Weber

SO 01.11. 18:15

The Narrative

Bernard Weber

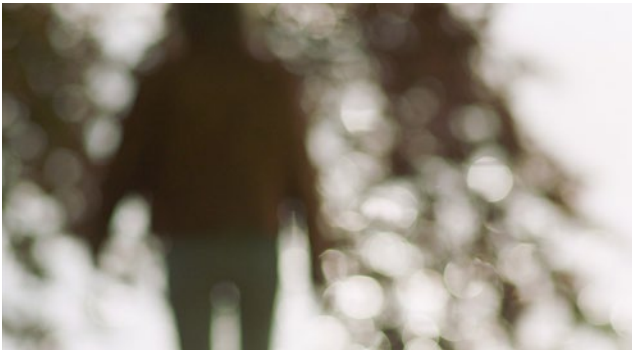
2026, 103', E/d

Dokumentarfilm

Solange Kweku Adoboli für die UBS London Millionen erwirtschaftet, scheint ihm eine goldene Zukunft sicher. Doch als der junge Trader die Verantwortung für einen Verlust von 2,3 Milliarden Dollar übernimmt, ändert sich das Narrativ schlagartig. Der Film hinterfragt die gängige Darstellung seiner Geschichte und stellt das Gerichtsverfahren anhand der originalen Protokolle nach. Ein Prozess, der mehr Fragen aufwirft, als er beantwortet. Ein Film über Verantwortung innerhalb des Räderwerks des globalen Kapitalismus, systemischem Versagen und die Macht von Narrativen.

Kurzfilme

HSLU MA Film



Der diesjährige Einblick in die Abschlussfilme der Hochschule Luzern, Design Film Kunst, gilt den Filmen des Masters Film Documentary & Experimental. Die Arbeiten zeigen einen Querschnitt durch die dokumentarischen Genres der Masterausbildung: von persönlichen bis zu politischen Dokumentarfilmen und von experimentellen Essays bis hin zum Anidok.

FR 30.10. 18:00

Tirando Piedras a la Luna

Simona Koch, 2025, 28'

Those Who Hear the Sun

Maurizius Staerkle Drux,
2025, 9'

Eduardo Spelterini

Jonathan Müller, 2023, 15'

Il Grido del Populismo

Julius Lange, 2024, 15'

Limites Simon de

Diesbach, 2022, 7'

Im Anschluss Gespräch
mit den Filmschaffenden

DO	29.10.	18.30	EIN ANIMATIONSFILMABEND MIT JONAS RAEBER mit Gespräch und Eröffnungs-Apéro
FR	30.10.	18.00	KURZFILME AUS DEM MASTER FILM HSLU mit Gespräch
		20.30	CONTRO CORRENTE Vorfilm: STREET OF RESISTANCE mit Gespräch
SA	31.10.	13.00	EX VOTO
		15.15	HIRTENREISE INS DRITTE JAHRTAUSEND
		17.45	THE NARRATIVE mit Gespräch
		20.30	MEIN ERSTER BERG — EIN RIGI FILM
SO	01.11.	11.00	GEBURT mit Gespräch, anschliessend Suppe und Brot
		14.00	MÄNNER IM RING
		16.00	CONTRO CORRENTE mit Gespräch Vorfilm: STREET OF RESISTANCE
		18.15	THE NARRATIVE

Alle Vorführungen
im **stattkino**
Bourbaki Panorama,
Löwenplatz, Luzern

Tickets CHF 13–18
Reservationen:
www.stattkino.ch/
film-lokal



Unterstützt durch



KANTON LUZERN
Kulturförderung
SWISSLOS

MARKANT Stiftung

Eine Kooperation von

stattkino
Film Zentralschweiz
SRG Zentralschweiz

Medienpartnerschaft

null41
KULTURMAGAZIN