

Programmkommission & Publikumsrat

Das Jahr 2025 stand im Zeichen der Erneuerung: Während vier neue Mitglieder die Programmkommission (PK) verstärkten, nahm der neu ausgerichtete Publikumsrat seine Arbeit auf. Ein besonderes Highlight war die erste offene Sitzung seit Langem: Sie schuf Raum für den direkten Dialog mit den Mitgliedern der SRG Bern Freiburg Wallis.

Highlights aus der Programmebeobachtung

Neben den Erneuerungen blieb die Programmebeobachtung die zentrale Konstante. Auch 2025 führte die PK sechs Beobachtungen durch – darunter die SRF DOK-Filme «Pegasus – Eine Band macht Schluss» und «Kosmos Büne Huber» sowie verschiedene Sendungen der Mundartredaktion. Die Ergebnisse sind unter [Beobachtungen der Programmkommission](#) abrufbar.

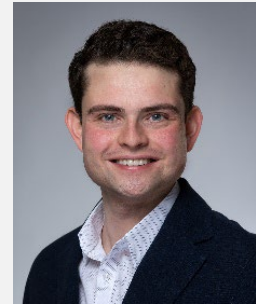
Neue Impulse und personeller Wechsel

Mit Christina Gräni, Corinne Grieder, Sirino Clausen und Ursina Riedel starteten vier neue Mitglieder in der PK. Deren frische Perspektiven bereicherten die Beobachtungen bereits im ersten Jahr. Als ebenso wertvoll erwies sich die offene Sitzung im Radiostudio Bern: Der Austausch mit interessierten Mitgliedern lieferte wichtige Anregungen für die Weiterentwicklung unserer Arbeit zugunsten einer hohen Medienqualität. Vertiefende Einblicke bietet der Artikel [«Ein Blick hinter die Kulissen: Offene Sitzung der Programmkommission»](#).

Per Ende 2025 hat Claudia Leuthard die Kommission verlassen. Mit ihrem Engagement leistete sie einen wichtigen Beitrag für unser Gremium. Für ihren Einsatz danke ich Claudia herzlich.

Publikumsrat mit neuer Organisation

Der neu ausgerichtete Publikumsrat fokussierte sich 2025 erstmals auf sogenannte «Dialogfenster» – thematische Schwerpunkte mit gezielten Aktivitäten. Im Zentrum standen die Grossevents (ESC und Frauenfussball-EM) unter dem Aspekt der Begegnung sowie das Informationsverhalten junger Menschen. Ein Überblick über alle Aktivitäten findet sich auf der [Webseite des Publikumsrats](#).



Lauro Mombelli
Präsident der
Programmkommission