



Konzert

in der Bruder-Klaus-Kirche

Freitag, 28. August 2026, 19:30 Uhr

Orgelmusik aus der Ukraine

Matthias Wamser (Orgel)

Musik von Dmytro Bortnianskyi (1751 – 1825), Mykola Lysenko (1842 – 1912), Sergei Yuferov (1865 – 1927), Svitlana Ostrova (*1961), Fedir Akimenko (1876 – 1945), Yakiv Stepovy (1883 – 1921), Viktor Goncharenko (* 1959), Vyacheslav Nazarov (*1954)

Eintritt frei (Kollekte)



Wir lesen und hören täglich über den schrecklichen Krieg in der Ukraine – dadurch hat aber auch die Geschichte und die Kultur der Ukraine in Mitteleuropa verstärkte Aufmerksamkeit erfahren. Niemand denkt bei der Erwähnung der ukrainischen Kultur zuerst an Musik für Orgel, aber natürlich wird auch in der Ukraine virtuos auf Orgeln gespielt und Musik für Orgel komponiert. Deshalb laden wir herzlich ein zum «Sonderkonzert: «Musik aus der Ukraine».

Sie hören nicht nur Musik, die original für Orgel komponiert wurde, sondern auch Musik für Klavier, die mit wenigen Anpassungen sehr gut auf der Orgel klingt, wie etwa die Sonate B-Dur des ältesten (und in den deutschsprachigen Ländern wohl bekanntesten) Komponisten des Programms Dmytro Bortnianskyi und die folkloristisch angehauchten «Sechs Ukrainischen Stücke» von Fedir Akimenko. Die Bandbreite der Originalkompositionen für Orgel reicht von den subtilen Klängen der meditativen Musik von Svitlana Ostrova bis zur rockigen Toccata aus der «White Symphony» des durch seine Filmmusiken bekannten Vyacheslav Nazarov.

Dmytro Bortnianskyi	Sonate B-Dur (Allegro)
Mykola Witalijowyh Lysenko	Lied ohne Worte F-Dur
Sergei Yuferov	Elegie F-Dur op. 1 Nr. 3
Svitlana Ostrova	Byzantinischer Gesang
	drei Sätze aus der «Symphonie of Creation»
Fedir Stepanovych Akimenko	Six Pièces Ukrainiennes op. 71
Yakiv Stepanovych Stepovy (Bruder von Fedir Akimenko)	Prélude e-Moll
Viktor Viktorovich Goncharenko	Fantasie Nr. 3
Vyacheslav Nazarov	Toccata